Referências bibliográficas

Dewey, J.; **Vida e Educação**, 10ª ed., Melhoramentos: São Paulo, 1978.

Hernández, F.; **Transgressão e Mudanças na Educação:** os projetos de Trabalho, Art Med: Porto Alegre, 1998.

Lúcia Helena Sasseron, Anna Maria Pessoa de Carvalho. **Almejando a alfabetização científica no ensino fundamental:** a proposição e a procura de indicadores do processo. *IENCI, dezembro de 2008, v. 13, n.* p. 333–352.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J.A.; PERNAMBUCO, M.M. **Ensino de Ciências:** Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez. 2001.

GUIMARÃES, E. **O Aprendizado da Linguagem da História em Quadrinhos. XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação** – Rio de Janeiro/RJ. 1997. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2005/resumos/R0860-1.pdf>. Acesso em: 20 de outubro de 2010.

_____. Linguagem e metalinguagem na história em quadrinhos. **XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação** – Salvador/BA. 2003.

MacCLOUD, S. **Desvendando os quadrinhos.** Tradução Helcio de Carvalho, Marisa do Nascimento Paro. São Paulo: Makron Books, 1995.

MicroKids. Disponível em: <http://www.microkids.com.br>. Acesso em 26 set. 2008.

RAMOS, P. É Possível Ensinar Oralidade Usando Histórias em Quadrinhos? **Revista Intercâmbio**, volume XV. São Paulo: LAEL/PUC-SP. 2006.

ROTA, G.; IZQUIERDO, J. Comics as a tool for teaching biotechnology in primary school. **Electronic Journal of Biotechnology**, 6 (15) 2003.

SANTANA, E.; SERRA, G.; ARROIO, A. Digital Comics promoting the introduction of computers into the science classroom. In: **Information and Communication Technologies in Science Education Conference**. Lamanauskas, V. (Ed.) Siauliai University, Faculty of Education, Siauliai, Lithuania. 2008.

_____. Comics as a Cultural Tool to making meaning into the science classroom. In: **VIIth IOSTE Regional Symposium for Central and Eastern Europe Proceedings**. Lamanauskas, V. (Ed.) Siauliai University, Faculty of Education, Siauliai, Lithuania. 2009.

SERRA, G.M.D.; ARROIO, A. A construção do Quadrinho Virtual como recurso para a aprendizagem. **IX Encuentro Internacional Virtual Educa**, Zaragoza, Aragon, España. Disponível como material complementar no ambiente virtual.

VERGUEIRO, W.; RAMA, A. **Como Usar as Histórias em Quadrinhos na Sala de Aula**. Editora Contexto, São Paulo. 2004.

VYGOTSKY, L. S. **Mind and Society**. Cambridge: Harvard University Press. 1978.

ARROIO, A. (2008a) Communicating Science: learning Science with movies. **IIIrd International Conference on Research in Didactics of Sciences**. Proceedings. Krakow, Poland.

Arroio, A. (2008b) Communicating Science: chemistry in the movies. **9th European Conference on Research in Chemical Education**. Proceedings. Istanbul, Turkey.

Arroio, A. (2008c) DNA, Genetics, Eugenics... Fiction or Reality? How improve teaching Science with Movies. In: **Information and Communication Technology in Natural Science Education** – 2008 - Proceedings, v. 1, p. 8-12, Siauliai - Lithuania.

Arroio, A. (2007) The role of cinema into science education. In: **Science Education in a Changing Society**. Lamanauskas, V. (Ed.). Siauliai: Scientia Educologica.

Arroio, A.; Giordan, M. (2006) O vídeo educativo: aspectos da organização do ensino. **Química Nova na Escola**. nº 24, p. 7-10.

Arroio, A.; Diniz, M.L.; Giordan, M. (2005) A utilização do vídeo educativo como possibilidade de domínio da linguagem audiovisual pelo professor de Ciências. **V Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências** – V ENPEC – ATAS. Bauru: ABRAPEC.

Bell, R; Ledermann, N.G; Abd-El-Khalick, F. (2000) Developing and Acting upon One's Conception of Science: The Reality of Teacher Preparation. **Journal of Research in Science Teaching**, v. 37.

Chalmers, A. F. **O que é Ciência, afinal?** São Paulo: Brasiliense, 1993.

Dabul, M. R.; Bauer, C. (2008) O cinema como fonte documental em pesquisas educacionais: análise do filme "Anjos do Arrabalde", de Carlos Reichenbach. **Dialogia**, São Paulo, 7 (1) 95-101.

Driver, R., Hilary, A. Leach, J., Mortimer, E., & Scott, P. (1994) Constructing scientific knowledge in the classroom. **Educational Researcher**, 23, 7, p. 5-12.

Ferro, M. O filme, uma contra-análise da sociedade? In: Le Goff, J. : Nora, P. **História**: novos objetos. 3ª Ed. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1988, p. 201e 2002.

Gallego Torres, A.P. (2007) Imagen popular de la ciencia transmitida por los cómics. **Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias**, v. 4, nº 1, p. 141-51.

Gil Pérez; D., Montoro, I. F., Alís; J.C., Cachapuz, A. & Praia; J. (2001) Por uma imagem não deformada do trabalho científico. **Ciência & Educação**, v. 7, nº 2, p. 125-153.

Harres, J.B.S. (1999) Uma Revisão de Pesquisas nas Concepções de Professores sobre a natureza da Ciência e suas implicações para o Ensino. **Investigações em Ensino de Ciências**. V.4 (3) 197-211.

Kominski, L.; Giordan, M. (2002) Visões de ciências e sobre cientista entre estudantes do Ensino Médio. **Química Nova na Escola**, São Paulo, nº 15, p. 11-18.

Kornis, M.A. (1992) História e Cinema: um debate metodológico. **Estudos históricos**, v. 5, nº 10, p.237-250, Rio de Janeiro.

Kracauer, S. **Theory of film**. Oxford: Oxford University Press, 1960.

Kuhn, T.S. **The Structure of Scientific Revolution**. Chicago: University of Chicago Press, 1970.

Ledermann, N.G. (1992) Student's and teacher's conceptions of the nature of science: a review of the research. **Journal of Research in Science Teaching**, 29 (4) 331-359.

Lemke, J.L. **Talking Science**: Language, learning and Values. Norwood, NJ: Ablex Publishing, 1990.

Navarrete, E. (2008) O cinema como fonte histórica: diferentes perspectivas teórico-metodológicas. **Revista Urutágua**, 16.

Porlán, R.; Rivero, A.; Martin Del Pozo, R. (1997). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores I: teoría, métodos y instrumentos. **Enseñanza de las Ciencias**, 15(2) 155-173.

Rezende, L.A. (2008) **História das Ciências no Ensino de Ciências**: contribuições dos recursos audiovisuais. Ciência em Tela, 1 (2).

Rocha, A.P. O F**ilme um recurso Didático no ensino da História**. 2ª ed. São Paulo: FDE, 1993.

Roesler, J. (2005) Narrativa fílmica, imaginário e educação, **Revista Sessões do Imaginário**, 13, p.26-32, Porto Alegre.

Santana, E.R. ; Arroio, A. (2009) The History of Science in the Report of the Teachers of Sciences, **International Congress of Science Education**, Cartagena, Colombia.

Sorlin, P. **Sociologie du cinema**. Éditions Aubier Montaigne, 1977.

Vygotsky, L. S. **Mind and Society**. Cambridge: Harvard University Press, 1978.